Управление образования администрации Старооскольского городского округа

Белгородской области Муниципальное образовательное учреждение

дополнительного профессионального образования (повышение квалификации)

«Старооскольский городской институт усовершенствования учителей»

**Русский фольклор как средство воспитания**

**патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста**

Доклад на городские

педагогические чтения подготовила

Гриценко Татьяна Васильевна

воспитатель

Муниципального дошкольного

образовательного учреждения

детский сад компенсирующего

вида №32

«Дружные ребята»

Старый Оскол

2011г.Я, Гриценко Татьяна Васильевна, работаю воспитателем в детском саду №32 « Дружные ребята» компенсирующего вида. Имею опыт работы по всем возрастным группам, вторую квалификационную категорию с 2001 года. Наш детский сад посещают дети с различными нарушениями зрения. В последние время я работаю над темой « **Русский фольклор как средство воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста».** Статья из моего опыта была напечатана в газете « Педагог, вожатый, родитель» « Вековая мудрость фольклора» в 2009 году. Принимала участие в научно – практической конференции, посвящённой Году Учителя Российской Федерации. Тема доклада « Ознакомление с поэзией для повышения эффективности процесса обучения и воспитания дошкольников» в 2010 году. 2009 год – участие детей Юли Ж. И Никиты Д. в конкурсе « Шедевры Крошек».

**Актуальность** избранной мной темы заключается в том, что она содействует воспитанию патриотических чувств и патриотических норм поведения, духовно – нравственных качеств у детей, способствует формированию у старших дошкольников патриотических взглядов и убеждений.

**Ведущая педагогическая идея опыта -** развивать у дошкольников патриотические чувства гражданина – патриота своей Родины, посредством использования разнообразных фольклорных жанров

**Работа над опытом проводилась в три этапа:**

1**.**Аналитико – диагностический ( май 2007 – сентябрь 2007 учебный год):

подбор информации по теме, определение проблемы, поиск оптимальных

форм организации педагогической деятельности.

2. Практический (октябрь 2007– май 2009 гг.): внедрение образно – игровой

деятельности, фольклорных праздников, учебных занятий с элементами

фольклора, самостоятельная творческая деятельность детей.

3. Аналитико – обобщающий (июнь - октябрь 2009г.): подведение итогов

работы с детьми. Обобщение опыта.

В русской народной педагогике воспитанию патриотизма всегда уделялось большое внимание. Особое значение имеют философские взгляды политических и общественных деятелей России XVIII в., определившие основные направления в формировании педагогических взглядов на патриотическое воспитание. Так М.В.Ломоносов выдвинул идею о решающей роли патриотического воспитания в развитии « просвещённого юношества». Он понимал, что дети – это будущее России.

К.Д.Ушинский говорил: «Народность и патриотизм является основой нравственно–духовного воспитания подрастающего поколения». Не случайно К.Д.Ушинский подчёркивал, что воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным. Он ввёл в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал воспитания любви к Родине.

Большое внимание уделял вопросу воспитания патриотических чувств у детей В.А.Сухомлинский. Он считал, что «важно с малых лет воспитывать

чувства ребёнка, учить его соизмерять собственные желания с интересами других.

Сегодня актуальны идеи ещё одного педагога – философа И.М.Ястребцова, который отмечал, что суть воспитания патриотизма – это долг каждого человека исполнять свои обязанности, которые состоят в том, чтобы быть полезным человечеству, Отечеству и самому себе.

**Новизна опыта.** Долгое время, используя в педагогической практике традиционные формы проведения занятий и мероприятий, я пришла к иному принципу их построения: стала проводить театрализованные представления, главными героями которых являлись герои былин; обыгрывание сказок на фланелеграфе, способствующих формированию патриотических норм поведения у детей; использовать такой приём, как «ряжение» то есть перевоплощение детей в сказочных персонажей (доблестных русских богатырей, воинов, солдат), помогающих детям отличать добро от зла, быть смелыми и отважными, храбрыми, справедливыми. Особенность этих нетрадиционных методов заключается в том, что дети сами участвуют в создании кукол и декораций, масок, озвучивают персонажей, привлекают родителей к участию в мероприятиях.

**Цель** данной педагогической работы - воспитывать у дошкольников чувства патриотизма, неразрывной связи с народом, национальной гордости, воспитанию уважения к своей истории, традициям, языку средствами фольклорных жанров при тесном взаимодействии детского сада семьи.

Для достижения данной цели мною были определены **задачи**:

- Формировать у детей чувства патриотизма через фольклорные произведения, отражающие интерес к событиям, происходивших в прошлом и настоящем нашей страны.

- Развивать у детей желание обыгрывать знакомые фольклорные произведения через театрализованные представления, игры – драматизации, игры – придумывания, через небольшие этюды.

- Посредством изучения фольклорных произведений воспитывать у детей такие патриотические чувства как: любовь к Родине, национальной культуре, гордость за историческое прошлое Отечества, свой коллектив, уважение к семейным традициям, быту.

Чтобы выяснить отношение родителей к проблеме формирования патриотических чувств у детей провела анкетирование « Отношение родителей к патриотическому воспитанию детей в семье»; « Выявление знаний фольклорных жанров». Анализ анкет показал, что 10% родителей уделяют незначительное внимание патриотическому воспитанию детей в семье. Часть родителей – 21% крайне редко знакомят детей с произведениями устного народного творчества, с произведениями русских и современных авторов, посвящённых историческому прошлому нашей страны. Оказалось, что многие семьи – 20% утратили традиционные праздники, мало знают новые. Приносит чувство удовлетворённости тот факт, что, несмотря на все экономические и политические трудности, происходящие в нашей стране, многие родители – 39% воспитывают своих детей в духе патриотизма, прививают им нравственно – эстетические качества, знакомят детей с фольклорными произведениями. С целью оказания родителям педагогической поддержки были проведены следующие мероприятия:

- Беседа на тему: *« 4 ноября – День единения России»* .

- Консультация: « *Роль народного фольклора в жизни дошкольников*».-

- Родительское собрание: « *Посидим рядком, да поговорим ладком*»

- Беседа на тему « Волшебная сила фольклора»

Родителям была предложена литература по патриотическому воспитанию детей, по ознакомлению с фольклорными жанрами. Они поддержали идею посещения вместе с детьми городского Краеведческого музея.

Родители активно посещали праздники, занятия с детьми, ими были изготовлены костюмы персонажей для мероприятий, театрализованных игр.

Моя исследовательская деятельность включала следующие формы работы: беседы, рассказы воспитателя, чтение фольклорных произведений, слушание произведений в аудиозаписях, разыгрывание этюдов. Рассказ и беседы патриотической направленности были разнообразными и учитывали психологические особенности детей.

Беседы и рассказы о жизни и условиях быта русского нарда, о том, как слагались сказки, былины, передавалось из поколения в поколение устное народное творчество, поучительность положительных черт характера героев народных произведений сопровождались наглядно – иллюстративным материалом, собранным в альбомы « *Русский фольклор*». Всё это помогало обогащаться детскому восприятию и лучшему запоминанию изучаемого материала. Различные игровые моменты, применяемые на занятиях, позволяли удовлетворить возрастающие потребности ребёнка в игре, подражании, движении, практическом действии. Заученные фольклорные произведения: сказки, загадки, пословицы, поговорки дети обыгрывали через небольшие этюды.

С целью познакомить детей с разнообразием фольклорных жанров, дать им первичное представление о народных традициях, воспитания у них патриотических чувств, проводились такие занятия и мероприятия, как « Масленица – Прасковейка, встречаем тебя хорошенько», « В гости в русскую избу», « Бабушка – загадушка в гости к нам пришла», « Хлеб – всему голова».

Цель моих занятий - расширить знания фольклорных произведений, способствующих воспитанию таких качеств как: любовь к Родине, своему народу, гордость за историческое прошлое своего Отечества, уважительное отношение к семье, людям разных профессий. У детей начало формироваться чувство долга: желание служить в армии, защищать свою Родину. Детям было дано больше самостоятельности в проведении мероприятий, игр – драматизаций, театрализованных постановок, обыгрывании небольших этюдов, в которых бы они проявляли патриотические чувства. Проводила с детьми следующие занятия и мероприятия: « Сердце матери лучше солнца греет», « Путешествие в Русь богатырскую», « Осень в России».

Познавательно – развлекательное мероприятие «Масленица – Прасковейка, встречаем тебя хорошенько» способствовало воспитанию у детей любви к Родине, приобщению к русской национальной культуре, к её традициям. Перед этим праздником была проведена беседа о том, как на Руси люди весну встречали – зиму провожали. Символом уходящей зимы служило чучелко – Масленица. В подготовке праздника принимали участие и дети, и родители. Родители шили русские народные костюмы, приготовили материал для чучелки, а мы с детьми её делали. Примечательным был тот факт, что дети выступали в русских национальных костюмах и почувствовали себя сопричастными к истории своего народа, его традициям. У детей появилось желание исполнять частушки, песни, что способствовало более полному восприятию детьми красоты и самобытности русских праздников. Перед мероприятием дети лепили из солёного теста блины, сопровождая свою работу исполнением русской народной песни « Ой, блины, мои блины…». Обряд сжигания куклы – чучелки Масленицы принёс радость от приближения весны. У детей возникло желание покатать друг друга на санках, сделать что – то приятное друг другу. В завершении праздника все дети приняли участие в праздничном чаепитии с блинами.

Перед проведением занятия « В гости в русскую избу» была проведена экскурсия в соседнюю группу, где уже имелись элементы обстановки русской избы. Цель экскурсии - ознакомление детей с бытом русского народа. Детям рассказала о том, как жили наши предки, какими предметами пользовались. Рассказала детям, что на Руси после тяжёлого трудового дня собирались люди в избах и придумывали русские народные сказки, песни и другие фольклорные жанры, многие из которых дошли и до наших дней, переходя из поколения к поколению. Это способствовало желанию детей изготовить свой макет избы вместе с воспитателем. Когда дети включились в работу по изготовлению макета, то они сами постигали назначение и свойства того или иного предмета быта (например, изготовив «ухват», они узнавали, для чего он предназначался). Детям самим захотелось прожить ту жизнь, в которой жили их предки. Девочки наряжались в сарафаны с кокошниками, садились у прялки и начинали прясть пряжу из шерсти, другие девочки входили в образы заботливой мамы, качающей своего малыша в люльке, и пели ему колыбельную песню. Мальчики в кепках и широких рубахах были хозяевами дружного семейства: носили воду в вёдрах, кололи дрова, топили печь. Всё это помогало детям прожить ту жизнь, в которой когда – то жили наши предки, прочувствовать всю глубину русской жизни. При этом загадывала загадки о предметах быта, а дети находили отгадки в «русской избе». На занятиях по ручному труду дети изготовили кукол – завёрток, которыми в старину играли крестьянские дети.

Занятие « Бабушка - загадушка в гости к нам пришла» помогло детям больше узнать о загадках, о том, как люди их придумывали. Дети слушали загадки и находили на них отгадки. Помогли в этом дидактические игры « Найди отгадку к загадке», « Где спряталась отгадка», « Отгадай загадку при помощи рисунка» и другие. Дети не только отгадывали загадки, но и пробовали придумывать свои. Чтобы загадки сохранились, чтобы у детей не пропало желание их сочинять, мы решили записывать их в книжки – малышки, которые назвали « Придумалки – сочинялки». Вместе с детьми пробовали обыгрывать загадки, например, детям загадывала загадку « На страже стоят, зорко следят, границу защищают, как таких воинов называют ». В играх – придумываниях мальчики становились храбрыми защитниками Родины, брали в руки бинокли, собаку, автомат и шли охранять границу. Проявляли смелость и мужество в борьбе с «нарушителями» нашей границы.

Предварительной работой перед занятием «Хлеб всему голова» стала беседа о нелёгком труде хлеборобов, о том, как трудились люди на Земле – матушке, какими тяжёлыми были условия труда и примитивны орудия производства. Детям были продемонстрированы макеты серпа и цепка, с помощью которых обрабатывался хлеб. Дети организовали игру - драматизацию по пословице « Хлеб добро – береги его». Мальчики надели русские рубахи, подпоясались кушаками, взяли в руки серпы и пошли в поле колосья жать, а девочки надели сарафаны, повязались косынками и мальчикам помогали снопы вязать, да обмолачивать цепком. Эта пословица способствовала воспитанию у детей чувства бережного отношения к хлебу, так как они прочувствовали, обыгрывая её, какой дорогой ценой достаётся человеку хлеб. У детей возникло желание слепить на занятии по лепке самовар – символ гостеприимства и хлебосольства на Руси, а в конце занятия пригласила попить чай из самовара.Итогом таких занятий стало приобретение детьми таких качеств, как: доброжелательность, отзывчивость, интерес к народному фольклору.

Для воспитания у детей чувства любви, заботы и уважения к маме провела занятие «Сердце матери лучше солнца греет». Дети приготовили рассказы о своих мамах, принесли их фотографии.

Провела предварительную беседу о роли матери в жизни человека. Дети самостоятельно изготовили подарки для своих мам и нарисовали их портреты. Придумывая игру по пословице « Для матушки все детушки равны» Вика Сорокина взяла на себя роль заботливой мамы, у которой было много детей. Каждому ребёнку Вика уделяла внимание: одному - сказку рассказывала, другому - песенку перед сном пела, третьего – ласковым словом согрела. Дети поняли смысл этой пословицы, прожив образ матери в игре.

Перед проведением занятия «Путешествие в Русь богатырскую» рассказала детям, кто такие богатыри, в каких произведениях прославлял их русский народ. Детям было предложено прослушать былину «Илья Муромец и Соловей – разбойник», рассмотреть иллюстрацию Ю.Васнецова « Три богатыря», пособие « Защитники Отечества русского». Были подобраны пословицы и поговорки о смелости и храбрости, которые воспитывали у детей чувства любви и гордости за русский народ, который защищал свою Родину на протяжении всей истории. После занятия у детей возникло желание быть похожими на этих былинных героев в играх – драматизациях. Данил Ратушный облачился в одежду русского богатыря, « вышел в поле чистое, а вокруг вражеское войско – сила великая» И молвил богатырь русский: « Выходите, добры молодцы на подмогу, будем матушку – Русь защищать, злого ворога истреблять». И пошли другие ребята сражаться, богатырю помогать. « Не остался один богатырь в поле, все на помощь пришли». И сражались богатыри русские насмерть, спасали свою землю со словами на устах « Сами погибаем, а тебя Русь – матушка защищаем». Подобные игры носили осмысленный и продолжительный характер. В художественно – практической деятельности дети рисовали и лепили былинных героев, на которых хотели быть похожими.

С целью приобщения детей к народной культуре, русским традициям проводилось познавательно – развлекательное мероприятие « Осень в России», которое способствовало воспитанию национальной гордости, чувства уважения и почитания исторического прошлого своей Родины у детей. Занятие сопровождалось пением русских народных песен « Весенушка – Осень», « Осень – непогодушка» и помогло обогатить знания детей пословицами и поговорками об осени, о Родине. В ходе занятия проводила конкурс загадок, народных примет об осени.

Продолжая работу по фольклорным жанрам и воспитания патриотических чувств, с детьми проводились занятия, в которых дети показывали свои знания о русском фольклоре, применяли их на занятии, в играх драматизациях, играх - придумываниях.

**Результатами**, полученными в итоге моей деятельности, я удовлетворена. Сравнительная диагностика по данной проблеме помогла проанализировать

уровень воспитания патриотических чувств у детей в начале и в конце года, сделать соответствующие выводы и наметить перспективы дальнейшей работы. (Приложение№19).

Авторами диагностических материалов, используемых мной в работе, являются профессор М.И.Рожков, профессор Л.В. Байбородова; психологи Л.М.Фридман, Р.В.Овчарова.

Результаты диагностики с детьми старшей группы показали, что высокий уровень воспитания патриотических чувств на начало учебного года показали – 18% детей, средний – 55% детей, низкий – 27% воспитанников. Дети не всегда правильно проявляли своё отношение к людям другой национальности, нуждались в побуждении со стороны старших и воспитателя, участвовали в деятельности по охране природы под руководством воспитателя, не интересовались историческим прошлым страны, не оказывали должного внимания старшим и семье, не ценили и не берегли природу и окружающий нас мир. Однако к концу учебного года произошли положительные изменения: высокий уровень воспитания патриотических чувств у детей составлял 18%, средний уровень вырос до 82%, зато низкий уровень отсутствовал.

Результаты диагностического обследования детей подготовительной группы наглядно показали, что высокий уровень воспитания патриотических чувств на начало учебного года составлял – 18%, средний – 82%. К концу учебного года в подготовительной группе дети показали положительную динамику развития патриотических чувств: высокий уровень у детей значительно вырос и составил 72%, средний – 28%. Дети стали осознанно и бережно относиться к природе, иметь правильное представление об отношении к людям другой национальности, уважать семейные традиции, старших, интересоваться и гордиться историческим прошлым Отечества, знать, любить и интересоваться традициями и культурой русского народа.





***Вывод***

Проблема патриотического воспитания детей в настоящее время актуализируется в связи с углублением процессов интернационализации, межгосударственной и региональной интеграции. Следовательно, с педагогической точки зрения гражданскую культуру следует рассматривать как освоение и реализацию прав и обязанностей по отношению к себе, как к личности, своей семье, окружающим людям, Отечеству, и воспитывать эту культуру у детей с раннего возраста.

Таким образом, систематически и целенаправленно проводимая мною работа по воспитанию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через русский фольклор способствовала формированию нравственно – патриотических качеств у воспитанников, знакомству их с историческим наследием предков, культурными традициями своего народа. Анализируя результаты своего труда, я пришла к выводу о том, что необходимо продолжать развивать выбранное мною направление в работе с детьми, расширять комплекс педагогических условий и развивающую среду, обеспечивающих восприятие детьми нравственно – патриотических качеств, проводить мониторинг эффективности использования произведений русского фольклора во всех видах деятельности.